

**АННОТАЦИЯ  
НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД 02. ЛИТЕРАТУРА**

**1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет, входящей в состав укрупнённой группы специальностей 38.00.00 Экономика и управление.

Рабочая программа учебной дисциплины включает в себя: паспорт рабочей программы учебной дисциплины, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации учебной дисциплины, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:** учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл

**3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать/понимать:**

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии;

**4. Рекомендованное количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов

**5. Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века**

Тема 1.1. Творчество Пушкина

Тема 1.2. Творчество М.Ю. Лермонтова

Тема 1.3. Творчество Н.В. Гоголя

**Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века .**

Тема 2.1. Творчество Н.А. Островского

Тема 2.2. Творчество И.А. Гончарова.

Тема 2.3. Творчество И.С. Тургенева.

Тема 2.4. Творчество Н.С. Лескова

### **Раздел 3. Поэзия середины XIX века**

Тема 3.1. Творчество Ф.И. Тютчева

Тема 3.2. Творчество А.А. Фета

Тема 3.3. Творчество Н.А. Некрасова

### **Раздел 4. Литература конца XIX века**

Тема 4.1. Творчество Ф.М. Достоевского

Тема 4.2. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина

Тема 4.3. Творчество Л.Н. Толстого

Тема 4.4. Творчество А.П. Чехова

Тема 4.5. Зарубежная литература II-й половины XIX века

### **Раздел 5. Русская литература на рубеже веков**

Тема 5.1. Творчество И.А. Бунина

Тема 5.2. Творчества А.И. Куприна

### **Раздел 6. Литература начала XX века**

Тема 6.1. Поэзия начала XX века

Тема 6.2. Творчество А.А. Блока

Тема 6.3. Творчество М.Горького

### **Раздел 7. Литература 20-х годов**

Тема 7.1. Творчество В.В. Маяковского

Тема 7.2. Творчество С.А. Есенина

### **Раздел 8. Литература 30-х – начала 40-х годов**

Тема 8.1. Творчество М.И. Цветаевой

Тема 8.2. Творчество О.Э. Мандельштама

Тема 8.3. Творчество А.П. Платонова

Тема 8.4. Творчество И.Э. Бабеля

Тема 8.5. Творчество М.А. Булгакова

Тема 8.6. Творчество М.А. Шолохова

### **Раздел 9. Литература русского Зарубежья**

Тема 9.1. Творчество В.В. Набокова.

Тема 9.2. Творчество Н.А. Заболоцкого

### **Раздел 10. Литература периода Великой Отечественной войны**

Тема 10.1. Поэзия Великой Отечественной войны

Тема 10.2. Творчество А.А. Ахматовой

Тема 10.3. Творчество Б.Л. Пастернака

Тема 10.4. Творчество А.Т. Твардовского

### **Раздел 11. Литература 50-80-х годов**

Тема 11.1. Поэзия 60-х годов.

Тема 11.2. Творчество А.И. Солженицына

Тема 11.3. Творчество В.Т. Шаламова

Тема 11.4. Творчество В.М. Шукшина

Тема 11.5. Творчество Н.М. Рубцова

Тема 11.6. Творчество Расула Гамзатова

Тема 11.7. Творчество А.В. Вампилова

Тема 11.8. Русская литература последних лет

Тема 11.9. Зарубежная литература

### **5. В рабочей программе представлены:**

- паспорт рабочей программы дисциплины
- структура и содержание дисциплины
- условия реализации дисциплины
- контроль и оценка результатов освоения дисциплины

### **6. Формы и методы организации образовательного процесса, способствующие формированию и развитию компетенций:**

Лекции, индивидуальная самостоятельная работа.

Виды учебной работы: лекции, практические работы.

Составитель: Бородина Н.И.